

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PIRANDELLO MARINA**
Indirizzo **3, VIA F.LLI LINGUITI - 84125 – SALERNO - ITALIA**
Telefono **+39 089 252400 / +39 349 5626499**
Fax **+39 089 222401**
E-mail **marinpi56@gmail.com / shiatsudo@centronaturalarca.it**
Nazionalità Italiana
Data di nascita 04.03.1956

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - 2011/2012: **ACQUISISCE L'ABILITAZIONE PER L'INSEGNAMENTO AI 2° PERCORSI PROFESSIONALI DELL'ACCADEMIA ITALIANA SHIATSU-DO**
 - 2006/2010: **RESPONSABILE PER LA DIDATTICA DELLA U.L. DELL'ACCADEMIA ITALIANA SHIATSU-DO A SALERNO E PRESIDENTE DEL CENTRONATURA L'ARCA, DISCIPLINE BIONATURALI , ORIENTALI E OCCIDENTALI.**
 - 2006/2010: **ISTRUTTRICE DI PRIMO PERCORSO PROFESSIONALE DELL'ACCADEMIA ITALIANA SHIATSU-DO**
 - 2006/2007: **INSEGNANTE PRESSO LA SCUOLA DI NATUROPATIA A.I.O.B. PER I “MODULI SHIATSU”.**
 - 2003/2007: **PRESIDENTE DELLA SEDE LOCALE DI SALERNO.**
 - 2003/2010: **OPERATRICE SHIATSU PRESSO IL CENTRO TRATTAMENTI DELLA SEDE LOCALE.**
 - 1999/2011: **ORGANIZZATRICE DEI CORSI PROFESSIONALI SHIATSU A SALERNO.**
 - 1998/2001: **OPERATRICE SHIATSU PRESSO LO STUDIO DEL DOTT. GIUSEPPE MARINO, PSICOTERAPEUTA, IN VIA DALMAZIA,7 A SALERNO.**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Lamoli luglio 2011: Partecipazione al seminario di aggiornamento istruttori.
- Giugno 2011 Tortora Calabria: Conduzione del seminario vacanza studio di 4 giorni “La danza delle Articolazioni”
- Aprile/maggio 2011: partecipazione ai seminari di aggiornamento e abilitazione per l’insegnamento ai 2° PP di Accademia.
- 18/20 Marzo 2011: Partecipazione al seminario di aggiornamento e valutazione Apos con il M° Yuji Yahiro.
- 2010/2011: Partecipazione al seminario di approfondimento e ricerca per Operatori Shiatsu su “Trattamento del sacro e zona lombare”
- Primavera 2010: partecipazione al seminario per il 25° dell’Accademia Italiana Shiatsu-do.
- 2009/2010: iscritta al 4° Percorso Professionale Accademia Italiana Shiatsu-Do.
- 07.2009: Partecipazione al seminario di Aggiornamento Istruttori a Lamoli.
- 21/22.03.2008: Partecipazione al Seminario di Approfondimento e Ricerca per Operatori Shiatsu tenuto da Antonio Basile “Strutture Straordinarie” di 12 ore, a Salerno
- 29/30.11.2008: Partecipazione al Seminario di Approfondimento e Ricerca per Operatori Shiatsu tenuto da Adriana Asara “Vitalità Articolare” di 12 ore, a Salerno.
- 18/19.10.2008: Partecipazione al seminario di Approfondimento e Ricerca per Operatori Shiatsu tenuto da David Hirsch “Trattamento di Testa e Viso” di 12 ore a Salerno.
- 01.06.2008: partecipazione al seminario di approfondimento e ricerca per Operatori shiatsu condotto da David Hirsch “Trattamento dell’addome” di 12 ore a Salerno.
- 28/30.03.2008: Partecipazione al Seminario Regionale di Aggiornamento e Valutazione Apos” Respiro e vita: i 5 diaframmi” condotto da Libano Rossi e Tiziano Lamantea.
- 16/17.02.2008: partecipazione al seminario di approfondimento e ricerca per Operatori Shiatsu condotto da David Hirsch” Lo stile del M° Masunaga, posizione prona e supina” in 15 ore, a Salerno.
- 08/09.12.2007: partecipazione al seminario di approfondimento e ricerca per operatori Shiatsu condotto da David Hirsch “Lo stile del M° Masunaga, posizione fianco” in 12 ore a Salerno.
- 05/06.05.2007: partecipazione al seminario di approfondimento e ricerca per Operatori Shiatsu condotto da David Hirsch “Trattamento del collo” in 12 ore a Salerno.
- 26.03.2006: partecipazione al Master di Shiatsu condotto da Mario Vatrini in 20 ore a Bologna.
- 07.2006: Abilitazione all’insegnamento dello shiatsu all’interno del seminario di studio e ricerca per assistenti e istruttori a Lamoli.
- 04/06.03.2005: partecipazione al Seminario Regionale di Aggiornamento e Valutazione Apos “Punti e Percorsi, strategie di riequilibrio energetico” condotto da Clemente K. Cocchiola.
- 09.10.2005: partecipazione al seminario su “Rafforzamento del Tiantien-Hara” condotto da Fabien Bastin della Escola da Vie Interieur- Art do Chi in 12 ore a Roma.
- 19/20.02.2005: partecipazione al seminario di studio di Medicina Tradizionale Cinese condotto da Elisabeth Rochat De La Vallée” Emozioni, Cuore, Ritmo Vitale” in 12 ore a Firenze.
- 2004/2005: partecipazione a vari seminari per master in “Stile Iokai” condotti da Mario Vatrini in 30 ore a Bologna.
- 17/21.10.2004: partecipazione al seminario di Psicomotricità “Sensibilizzazione” condotto da Michel J. Marteau in 30 ore a Firenze.
- 21/22.02.2004: partecipazione al seminario di M.T.C. tenuto da Elisabeth Rochat De La Vallée “ Il Ki che agisce nella vita, in natura come nel corpo” in 12 ore a Roma.
- 2001/2003: partecipazione al biennio di approfondimento e ricerca per Operatori Shiatsu condotto da Claudio Parolin (P.A.R.O.) presso l’U.L. di Roma.

- 07.2001:partecipazione a vacanza-studio a Cagliari
- 18.03.2000: partecipazione al Corso di Riflessologia Plantare condotto da Cosetta Bettini in 12 ore presso la sede di Roma.
- 05.2000: partecipazione al corso di Fisiognomica condotto dal M° di Yoga Franco Di Domenico in 12 ore, a Salerno.
- 05.06.1999: partecipazione al corso di Shiatsu in gravidanza condotto da Daniela Colombo in 24 ore presso la sede di Roma.
- 1995.1998: inizia un percorso di studio presso l'Accademia Italiana Shiatsu-Do sede di Roma e, nel 1998 consegue il diploma di Operatore Professionale. È iscritta all'Albo Professionale Operatori Shiatsu (A.P.O.S. tessera n°A404).
- 1985: partecipazione ad un workshop sul processo terapeutico del Sand Play Therapy, condotto dalla dott.ssa Dora Kalf, ideatrice del metodo.
- 1985: inizia un percorso di Espressione Corporea presso il centro Choronde di Roma, dove apprende diverse tecniche di contatto col corpo, respirazione e movimento,dallo yoga alla danzaterapia. Da oltre 15 anni pratica lo yoga che integra con esercizi di qi-gong e do-in.
- 1986 frequenta un seminario di Danzaterapia condotto dall'insegnante Maria Fux, a Roma, nel centro Choronde.

- L'interesse per il corpo e la cura globale dell'individuo sono un punto centrale della sua ricerca fin dal 1980 quando si iscrive ad un corso annuale di erboristeria e comincia a curarsi con l'omeopatia, partecipando agli incontri esplicativi di tale medicina condotti dal dott. Giovanni Marotta presso il C.I.M.I.(Centro di Medicina Integrata) a Roma.

Maturità Magistrale

Corso di Laurea in Psicologia interrotto.

Corso triennale di Conservazione e Restauro presso il Cembalo Borghese a Roma.

Corso biennale di Scultura e Intaglio su legno presso la scuola S.Giacomo a Roma.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE,
elementare.
elementare.
elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

BUONE COMPETENZE ACQUISITE ATTRAVERSO STUDI DI PEDAGOGIA E PSICOLOGIA E LAVORO "SUL CAMPO" SIA CON I TRATTAMENTI CHE CON LA CONDUZIONE DI CORSI E NELLA GESTIONE DEL CENTRO.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

DISCRETE COMPETENZE PER QUANTO RIGUARDA IL COORDINAMENTO E L'ORGANIZZAZIONE DI PERSONE E PROGETTI ALL'INTERNO DELLA GESTIONE DEL CENTRO E DELLA SEDE LOCALE. SCARSE COMPETENZE AMMINISTRATIVE.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

DISCRETE COMPETENZE, NON PROFESSIONALI, NELL'USO DEL COMPUTER PER L'ELABORAZIONE DI MODULI, VOLANTINI, MATERIALE PUBBLICITARIO.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

DISCRETE COMPETENZE, NON PROFESSIONALI, NEL CAMPO DELLA MUSICA, DELL'ESPRESSIONE CORPOREA E DEL DISEGNO. MI PIACE SCRIVERE.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

/

PATENTE O PATENTI

Patente di Guida n.: SA2551646S

ULTERIORI INFORMAZIONI

/

ALLEGATI

/