



**DISCIPLINE BIONATURALI
ORIENTALI ED OCCIDENTALI**

Piazza Alfano 1°, 7 - 84125 Salerno
C.F. 04421620651 - info@centronaturalarca.it

CANTO DEVOZIONALE IN SANSCRITO



Presentazione del corso

condotta da **PINA CAMERINO**

venerdì 30 settembre ore 20.15

Il canto devozionale rappresenta presso tutte le religioni uno strumento della disciplina spirituale, in grado di connettere mente e cuore; questo spiega la ragione per cui i bhajans sono profondamente radicati nella tradizione dell'India. I bhajan sono canti, alle volte semplici, altre estremamente complessi (il sistema ritmico-melodico orientale è estremamente più articolato di quello occidentale), comunque espressi in un linguaggio pieno di devozione (Bhakti) e sentimento di amore e resa/abbandono verso Dio.

La grande diffusione della pratica dei bhajans si basa sul fatto che essi sono considerati una perfetta combinazione di tre elementi: Sentimento (Bhava), Melodia (Raga), Ritmo (Tala).

Questi tre aspetti rappresentano il coinvolgimento e l'armonizzazione, attraverso il canto dei bhajans, delle tre **qualità**, o Guna: *Sattva*, *Rajas* e *Tamas*.

Le basi dei bhajan si fondano sugli inni del Sama Veda, la terza delle Scritture Vediche. Vengono eseguiti da gruppi di devoti, con un cantante principale e secondo uno schema responsoriale: Il solista intona una riga del bhajan, gli altri partecipanti la ripetono subito dopo; questo in termini simbolici rappresenta Dio che guida l'umanità, ed essa che risponde immediatamente al suo richiamo.

La semplice melodia, la ripetizione delle parole (i nomi dei vari aspetti di Dio a cui il canto è indirizzato) inducono ad uno spontaneo senso di coinvolgimento e familiarità.

IL CORSO SI TERRÀ TUTTI I VENERDÌ ALLE ORE 20.00

Info in segreteria dal lunedì al venerdì dalle 16.00 alle 20.00 tel. 089 222401